



RITO
#RITOHOBBY

Gratis billedguide til Acrylic Pouring



[Download PDF her](#)

Kan du lide at male og lave flotte billeder? Har du hørt om Acrylic pour eller vil du bare gerne prøve en ny måde at male på? Så er der her en guide til, hvordan man laver ring metoden indenfor acrylic



pour, som giver nogle meget flotte billeder.

Størrelse

20x20 cm eller den størrelse malerlærred du vælger.

Se alle størrelser fra vores udvalg af [lærreder og malerplader her](#).

Materialer

Plus color maling – [white](#)

Plus color maling - [lime green](#)

Plus color maling - [turquoise](#)

Plus color maling - [yellow sun](#)

[Allround medium limlak](#)

Vand – kogt og afkølet vand

[Artino Malerlærred Plade 20x20cm](#)

[Artino Skumgummipensel 40mm](#)

[Ispinde Natur](#)

[Latex engangshandsker](#)

[Forklæde](#)

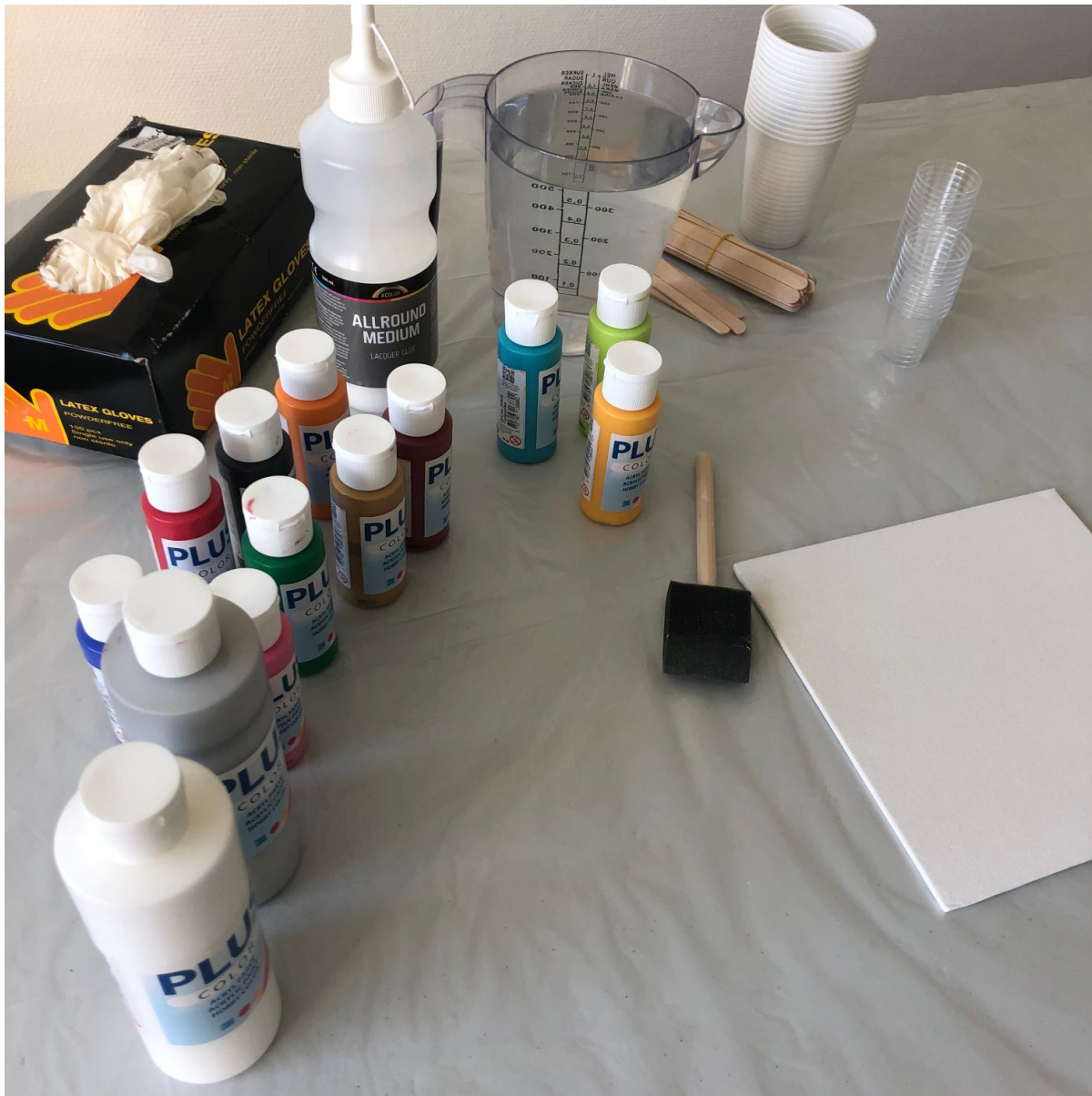
Plastik glas

Plastik snapseglass



RITO

#RITOHOBBY



Fremgangsmåde

Først skal du koge dit vand og lade det køle af til det bliver helt koldt.

Når dit vand er kølet af skal du have blandet din limlak. Jeg blandet det i forholdene 1 del limlak til 2 dele vand. Dette kommer du op i en kop og rør godt rundt med en ispind til det er blandet godt sammen.



RITO
#RITOHOBBY



Så skal du have blandet dine farver. Jeg blander i forholdene 1 del farve og 1 del limlak blanding. Dette kommer du op i en kop og rør godt rundt med en ispind til det er blandet godt sammen. Det er lidt forskel på, hvor tyndt man gerne vil have, at det skal være, men jeg kan godt lide, at det er så tyndt, at det ikke trækker spor, når man løfter ispinden op og malingen drypper ned i koppen. Hvis du vil have det lidt tyndere, kan du tilføje lidt vand. Hvis du vil have det tykkere kan du tilføje lidt maling.



RITO
#RITOHOBBY



Du forsætter med at blande alle de farver du vil bruge til dit billede. Jeg blander altid ekstra af den hvide maling end farverne, da den både skal bruges til selve lærredet og sammen med de andre farver.

Du skal nu klargøre lærredet, hvilket man gør ved at dække det med hvid maling, som man spreder ud over hele lærredet. Det behøver ikke være penslet fint på, men hele lærredet skal være dækket. Dette gør man for at malingen lettere kan flyde på lærredet senere.



RITO
#RITOHOBBY





RITO

#RITOHOBBY



Du skal nu til at blande farverne sammen, sådan som du vil bruge dem til dit billede. Du hælder farver op i en ny kop på skift. De farver du hælder i bunden er typisk dem der bliver tydeligst på dit billede, så hav det med i tankerne, når du hælder i. Til min størrelse lærred 20x20 cm, bruger jeg typisk næsten en hel kop fyldt. Det er bedre at blande lidt for meget maling end for lidt, da det kan ødelægge dette udtryk af billedet, hvis du skal komme mere maling på efterfølgende.



RITO
#RITOHOBBY





RITO

#RITOHOBBY



Nu skal du hælde din maling på lærredet. Start omkring midten af lærredet og hæld malingen på i en tynd stråle, hvor du bevæger hånden i små cirkler, så din maling danner små cirkler på lærredet. Fortsæt til du har tømt glasset. Man fristes til at stoppe, når man har fyldt ca. halvdelen af lærredet, men det er ikke nok maling, så sørg hellere for at hælde rigeligt med maling på.



RITO
#RITOHOBBY





RITO

#RITOHOBBY



Lad malingen løbe lidt af sig selv til at starte med. Når den har løbet et øjeblik skal du begynde at tippe lærredet så malingen løber ud og dækker alle hjørner og kanter på lærredet.



RITO
#RITOHOBBY





RITO
#RITOHOBBY



Når malingen dækker hele lærredet og alle hjørnerne, kan man lige tage det overskydende maling af i bunden, ved lige at køre en finger under lærredet. Hvis du kan se, at der er et par steder på kanterne eller hjørnerne, der ikke har fået nok maling, kan du lige komme lidt maling på fingeren og duppe det forsigtigt på, så kan man ikke se det længere.



RITO
#RITOHOBBY



Nu er dit billede færdigt og du skal sætte det til tørre. Det tager typisk et sted mellem 24 og 48 timer at tørre, da der er et tykt lag maling på.



RITO
#RITOHOBBY



Designet af: Kreatosse (Majken Andreasen)